Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Museo di Capodimonte

MIBACT-MU-CAP.
REP DECRETI N. 112
DEL 06/04/2017

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO ALLE PROCEDURE

OGGETTO: SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE SITE NELLE SALE 54 , 55 E 59 IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA PICASSO E NAPOLI:PARADE

CIG Z5A1E2550A

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

VISTA la nota della Direzione Generale Bilancio servizio II, prot. 769 del 18/01/2017 cl 22.07.01/10.16 e successiva nota prot. 848 del 19/01/2017 cl 22.07.01/10.16 di rettifica della stessa con le quali è stata concessa l'autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno 2017;

CONSIDERATO che il Collegio dei Revisori con verbale n. 7 del 21/3/2017 ha preso atto delle risultanze del bilancio di previsione e ha accettato il pareggio per l'anno 2017, dando parere positivo in merito

CONSIDERATO che le movimentazioni delle sale 37, 42,43,44 45,51 del primo piano del museo, destinate ad ospitare la mostra Picasso e Napoli:Parade sono state affidate alla Ditta Fratelli Bevilacqua;

CONSIDERATA la necessità di garantire con urgenza, ed in immediata contiguità delle sale sopra indicate una nuova e più scenografica disposizione dei dipinti nelle sale adiacenti 54, 55 e 59 , consentendo da un lato il giusto legame e sfondo della mostra di Picasso, dall'altro una maggiore sicurezza per i dipinti delle sale 54, 55 e 59:

VISTO il decreto Rep. 111 del 06/ 04/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP alla dottoressa Paola Giusti;

VISTA la proposta del R.U.P., dott. Paola Giusti, prot. MIBACT-MU-CAP 1258 del 06/04/2017, cl 25.25.07/7 nonché l'accettazione della stessa da parte del Direttore del Museo di Capodimonte;

CONSIDERATO che da una stima effettuata dal RUP, dott.Paola Giusti, sulla scorta dei costi derivanti dai precedenti affidamenti l'importo da porre a base dell'affidamento è pari a: €/5000.00 (dicesi euro cinquemila/00) oltre I.V.A. per complessivi €. 6.100,00 (seimilacento/00) IVA compresa;

CONSIDERATO che l'albo fornitori del Museo di Capodimonte non è ancora formalmente costituito, in quanto le istanze presentate dalle aziende sono ancora in corso di valutazione;

VERIFICATA la copertura economica in bilancio sul capitolo 1.1.3.035;

CONSIDERATO che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2 del D.Lgs. 50.2016 e s.m.i. per gli affidamenti di importo inferiore ad €. 40.000,00 (quarantamila/00) e possibile procedere mediante affidamento diretto per le motivazioni su espresse,

DETERMINA:

a) di avviare la procedura di affidamento mediante diretto alla ditta Fratelli Bevilacqua s.a.s. Via Meucci snc, 80022 Arzano (NA), p.IVA 01283611216, cod.fiscale 032745006;

b) di impegnare l'importo di €. 6.100,00 (seimilacento/00) IVA compresa derivante dalla presente determina sul capitolo 1.1.3.060;

c) che, nel rispetto di quanto stabilito del D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente.

Napoli, lì 06/04/2017

IL R.U.P.

IL DIRETTORE
Sylvain Bellenger